

- Apprentissage de la lecture de partitions
  - Travail sur l'écoute- sans partition - pour aborder les principaux styles musicaux (musiques actuelles) via le support CD ou avec le professeur (accompagnement au piano, au cajon ...)
  - Travail sur l'épanouissement et sur le développement de son propre langage musical
  - Chaque musicien trouve un encadrement personnalisé, lui permettant d'avancer à son rythme et selon ses goûts musicaux. Pas d'examen de fin d'année
  - Approfondissement des morceaux vus en pratique d'ensemble Professeur : [Steeve LERAY](#)
- Il enseigne depuis 2004 dans diverses écoles. Batteur de formation et percussionniste par extension. A joué dans diverses formation jazz et rock principalement et joue actuellement dans un groupe de musiques balkans.



[Canadian pharmacy](#)